

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ  
МУЗЕЙНОГО КОМПЛЕКСА  
«ДОРОГА ЖИЗНИ»  
ГБОУ Школа №1374**

## **Роль музейного комплекса в учебно-воспитательном процессе школы**

Школьный музей является центром гражданско-патриотического воспитания учащихся. На базе школьного музея проводится работа по воспитанию обучающихся с учётом психолого-педагогических особенностей, интересов и потребностей школьников разного возраста с опорой на материалы музея. В работе используются различные формы:

- экскурсии;
- лекции,
- беседы,
- встречи,
- конференции,
- литературно-музыкальные композиции,
- викторины и конкурсы;
- социальные проекты;
- квесты;
- флэшмобы,
- выездные экспедиции.

Деятельность музея строится в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов федерального, регионального и школьного уровней при активном участии педагогов школы, родительской общественности, государственных и ветеранских организаций на основе социального партнерства. В настоящее время в музейном комплексе собрано более 350 экспонатов, что позволяет использовать имеющийся потенциал в учебно-воспитательном процессе. Материалы из фонда музея широко используются на уроках истории, литературы, воспитательных занятиях, внеурочной деятельности, помогая учащимся понять историческую правду с опорой на фактические материалы.

На базе школьного музея организована культурно-массовая работа с учетом комплексного подхода, степени актуальности и занимательности, интересов и знаний участников мероприятий. Планирование работы музея осуществляется с учетом программ: духовно-нравственного развития и воспитания; воспитания и социализации; развития воспитательной компоненты; внеурочной деятельности, а также при проведении уроков истории, литературы, музыки, географии и др.

Школьный музейный комплекс формирует и развивает у обучающихся гражданские и патриотические качества, расширяет кругозор, помогает овладеть практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, а также способствует достижению личностных и метапредметных результатов. Деятельность школьного комплекса музеев реализует принципы ФГОС, в частности, принцип ориентации на идеал.

Музейный комплекс организует свою работу на основе самоуправления. Работу музея курирует Совет музея, представляющий собой детско-взрослое сообщество.

Актуальной остается тема Великой Отечественной войны. Прежде всего, учитывая специфику музея, акцент делается на роли и месте 160-й брестской краснознаменной дивизии через которую можно проследить судьбы земляков и истории «Блокадного Ленинграда».

В работе музейного комплекса отражены юбилейные даты в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России». Во всех мероприятиях музейного комплекса принимают участие ветераны Великой Отечественной войны, локальных войн, ветераны-афганцы, которые помогают вести просветительскую работу, проводят встречи с учащимися. Деятельность музея предполагает использование как традиционных, так и инновационных форм: наряду с лекциями, беседами, встречами, экскурсиями, проводятся викторины и конкурсы, и ставшими в последнее время популярными социальные проекты, квесты, флэшмобы, акции.

Информационные технологии позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в музее.

Формы работы школьного музея с использованием информационных технологий:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею.
2. Составление электронного каталога фондов.
3. Создание электронных экспозиций: текущих и постоянных.
4. Создание форума для общения между гостями интернет-страницы и активом школьного музея.

Электронные материалы музейного комплекса размещаются на интернет-сайте школы на отдельной странице. Электронный музейный материал можно использовать в учебной и воспитательной работе.

Большое значение играет апробирование на школьном, районном и городском уровне знаний, умений и навыков учащихся, связанных с начальным этапом приобщения к исследовательской деятельности и пропаганда научных знаний среди учащихся школы. Результатом поисковой и исследовательской работы является участие детей в краеведческих конкурсах разного уровня.

### **Цель и задачи развития музея**

**Цель** школьного музея: создание эргономичной образовательной среды, способствующей развитию личностных и метапредметных компетенций обучающихся, навыков исследовательской работы, поддержки творческих способностей детей, развитию гражданских и патриотических качеств личности.

Для реализации этой цели в рамках развития школьного музея ставятся следующие задачи:

1. Разработка качественного содержания музейных лекториев, с использованием ИКТ-технологий и форм, обеспечивающих развитие интереса у детей, в том числе, детей с ОВЗ;
2. Создание инновационных форм для экспозиций музея через организацию интернет- и мультимедийных выставок, фотоколлажей, способствующей успешной реализации внеурочной деятельности;
3. Моделирование деятельности музея как образовательного пространства.

### **Механизмы реализации Концепции**

Реализация поставленной цели требует решения задач. Для решения первой задачи – разработка качественного содержания музейных лекториев, с использованием ИКТ-технологий и форм, обеспечивающих развитие интереса у детей, в том числе, детей с ОВЗ – требуется проведение самообследования музея с целью выявления дефицитов в содержании музейных лекториев и возможностей школы для использования современных ИКТ-технологий. После проведенного самообследования необходимо разработать программы школьных лекториев, с учетом интересов, потребностей и возрастных особенностей обучающихся и посетителей музея. Одним из способов повышения качества лекториев может быть повышение квалификации руководителя музея.

Одна из традиционных форм массовой работы музеев, наряду с экскурсией, – *лекция*. Лекции могут объединяться в циклы – *лектории*. Особенность музейной лекции – тесная ее связь с музейными экспонатами. Даже если не демонстрируются сами предметы, то чтение лекции обязательно иллюстрируется показом копий, дубликатов, фотографий, слайдов и т.д. Современные технические средства позволяют придать музейной лекции совершенно другой вид, чем это было еще несколько десятилетий назад. «Оцифровка» музейного фонда позволит использовать экспонаты не только при непосредственном посещении, но и в виртуальном пространстве, а также при проведении воспитательных и внеурочных занятий по предмету или в научно-исследовательской деятельности учащихся. Перевод музейных экспонатов в «цифру» создаст условия для сетевого взаимодействия школьных музеев края, России, будет способствовать обмену экспозициями, а также привлечет посетителей музея с ОВЗ.

Для решения второй задачи – создание инновационных форм для экспозиций музея через организацию интернет- и мультимедийных выставок, фотоколлажей, способствующей успешной реализации внеурочной деятельности – предлагается создать Календарь знаменательных дат музея и на его основе спроектировать план работы, что будет способствовать формированию традиций музея. К знаменательным датам возможно

проведение занятий в музее в нетипичных формах: мастер-классы, музейные праздники, презентации, организация обучения поисковиков посредством дистанционного курса. Целью разнообразия форм является привлечение более широкой аудитории к посещению музея.

Для решения третьей задачи – моделирование деятельности музея как образовательного пространства, реализующего программы гражданско-патриотического воспитания обучающихся – планируется создание музейного клуба для обучающихся и жителей микрорайона. Создание клуба будет не только попыткой привлечь внимание, призвать к диалогу, сотрудничеству, но и предложить качественную альтернативу массовым и досуговым мероприятиям микрорайона. Для работы клуба необходим комплекс мероприятий для ознакомления потенциальных посетителей. Такая информация может появиться на сайте образовательной организации, буклетах, а также в записях в электронных дневниках с приглашением посетить предложенные мероприятия. В перспективе – создание музейного центра, объединяющего родственные кружки, клубы микрорайона.

Организация работы музея, включающая учебную, воспитательную, внеурочную, социальную деятельность обучающихся, которая основана на консолидации усилий сотрудников музея, гимназии, семьи и других субъектов социума;

Деятельность музея может стать центром гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся в гимназии;

Школьный музей может позиционировать себя в качестве культурного центра микросоциума района, реализующего программы гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

Программы гражданско-патриотического воспитания могут быть разработаны с опорой на музейные события, могут носить практико-ориентированный и деятельностный характер.